

RIDER TECHNICZNY 2019



Nagłośnienie:

Aparatura musi być bezwzględnie uziemiona, wolna od szumów i przydźwięków sieciowych lub innych, które uniemożliwiają przeprowadzenie koncertu na profesjonalnym poziomie. 3 drożny system uznanej reputacji z aktywnym podziałem pasm o mocy adekwatnej do nagłaśnianej powierzchni. Aparatura musi być zainstalowana, uruchomiona i sprawdzona przed przyjazdem techniki zespołu. Kolumny muszą być ustawione i podwieszane tak, aby jednolicie pokrywały dźwiękiem całą widownię z uwzględnieniem interferencji wzajemnych.

PREFEROWANA KONFIGURACJA SYSTEMU AUDIO: L R + SUB (3 wyjścia z konsoly).
Zespół "Zenon Martyniuk & Band" wymaga zasilania o wartości nie mniejszej niż 230V.

Scena:

Scena powinna być stabilna, zabezpieczona przed zalaniem, uziemiona, osłonięta z przodu i po bokach, musi mieć też zamontowane bariery ochronne.

Potrzebujemy stabilny podest pod perkusję o wymiarach 3x2 umieszczony wg dołączonego planu sceny oraz osłonę całej perkusji (plexi). Prosimy o dwie osoby do pomocy przy rozładunku, wniesieniu na scenę i załadunku.

Mikser frontowy:

Ustawiony centralnie w osi sceny, w połowie długości widowni, najlepiej na podwyższeniu (30-40 cm), zabezpieczony przed dostępem osób postronnych oraz przed wpływem warunków atmosferycznych. Nie akceptujemy ustawień miksera z boku sali, na balkonach oraz pod nimi oraz we wnękach. Wymagamy profesjonalnej skrętki do podłączenia konsoly MIDAS M32. Posiadamy własną konsolę i własny stagebox. **Uwaga! Wpinamy się bezpośrednio do systemu (L R + SUB), nie do konsoly !!!** Wszystkie połączenia symetryczne, przy użyciu kabli dobrej jakości zakończone końcówkami XLR.

Monitory:

Posiadamy własny, douszny system monitorowy.

Mikrofony:

Posiadamy własne mikrofony do wokali i do instrumentów.

Zasilanie:

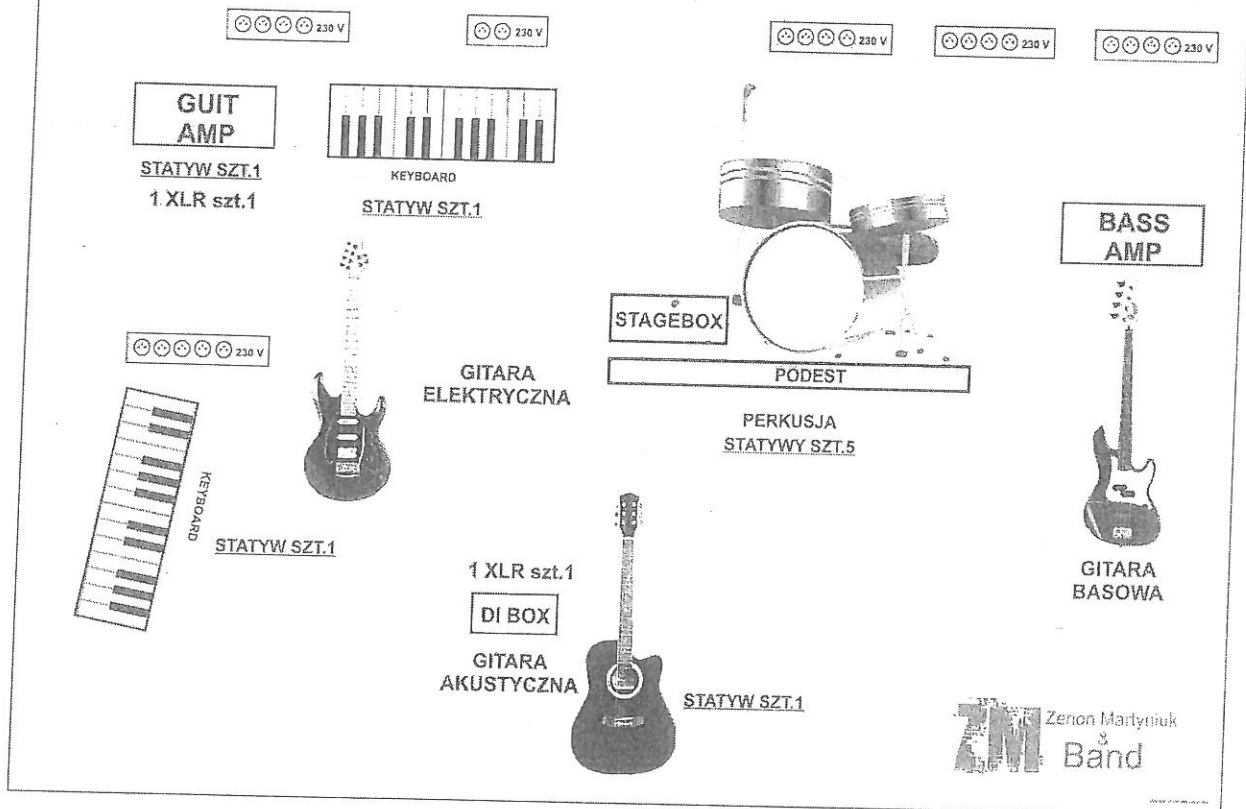
Zarówno system, jak i sprzęt muzyków musi być zasilany z tego samego źródła, umożliwiającego odpowiedni pobór mocy. Instalacja ma być uziemiona z dodatkowym przewodem ochronnym. Urządzenia zasilające tj. piony, rozdzielnie, muszą posiadać aktualne atesty.

Rozmieszczenie przyłączy zaznaczone jest na planie sceny. Firma zapewniająca nagłośnienie i zasilanie sceny bierze na siebie odpowiedzialność za bezpieczeństwo członków zespołu, realizatora, techniki i sprzętu zespołu, podczas prób i koncertu.

Potrzebujemy:

- 6 szt. statywy mikrofonowe duże, łamane
- 3 szt. solidne, ciężkie statywy małe (kick, snare, piec gitarowy)
- 4 szt. przewody TS (jack duży)
- 5 szt. przewodów XLR
- 1 szt. di-box do gitary akustycznej,

PLAN SCENY ZENON MARTYNIUK & BAND 2019



RIDER TECHNICZNY JEST INTERGRALNĄ CZĘŚCIĄ UMOWY. WYMAGANE JEST DOKŁADNE ZAPOZNANIE SIĘ Z TREŚCIĄ RIDERA ZENON MARTYNIUK & BAND, PODPISANIE UMOWY, JEST RÓWNOZNACZNE Z AKCEPTACJĄ RIDERA.

