

**REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH
PODCZAS FESTIWALU GITAROWEGO ERUPCJA
ORGANIZOWANEGO PRZEZ DOM KULTURY W GOŁDAPI**

Regulamin określa prawa i obowiązki uczestników warsztatów oraz występów artystycznych podczas Festiwalu Gitarowego ERUPCJA organizowanego w dniach 28.01.2022 r. i 29.01.2022 r. przez Dom Kultury w Gołdapi.

I. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH I KONCERTACH

1. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach i występach organizowanych przez Dom Kultury w Gołdapi w ramach Festiwalu Gitarowego ERUPCJA 2022 jest:
 - a) zapoznanie się z niniejszym Regulaminem,
 - b) dokonanie zgłoszenia uczestnika zajęć (w przypadku uczestników nieletnich zgłoszenia dokonuje opiekun prawny), co jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
 - c) akceptacja kandydatury uczestnika przez koordynatora Festiwalu.
2. Uczestnikami warsztatów mogą być osoby od 10 roku życia.
3. Zatwierdzenia składu grup warsztatowych dokonuje koordynator Festiwalu po przeanalizowaniu zgłoszeń. W doborze uczestników warsztatów będzie brana pod uwagę kolejność zgłoszeń oraz poziom umiejętności gry na wybranych instrumentach.
4. Rezygnacja z zajęć następuje w sytuacji, gdy uczestnik / opiekun prawny złoży ją na piśmie.
5. W przypadku nie stosowania się do zapisów niniejszego Regulaminu uczestnik nie będzie mógł brać udziału w zajęciach.

II. KWESTIE ORGANIZACYJNE

1. Festiwal Gitarowy ERUPCJA odbędzie się w terminie od 28.01.2022 r. do 29.01.2022 r. w Domu Kultury w Gołdapi przy ul. Krótkiej 2.
2. Grafiki zajęć warsztatowych zostanie przedstawiony uczestnikom warsztatów indywidualnie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w grafiku zajęć o czym poinformuje (e-mailem, telefonicznie lub osobiście) osoby uczęszczające na zajęcia.
4. Uczestnik nie może odstąpić od warsztatów, do których się zgłosił osobom trzecim.
5. Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi zastrzega sobie prawo do zawieszenia lub odwołania zajęć warsztatowych, jeśli będzie tego wymagała sytuacja epidemiczna w kraju lub z innych przyczyn organizacyjnych.

III. BEZPIECZEŃSTWO

1. Podczas zajęć warsztatowych uczestnicy znajdują się pod opieką instruktorów/prowadzących.
2. W pomieszczeniach, w którym odbywają się warsztaty oraz przygotowania do koncertów mogą przebywać wyłącznie osoby do tego uprawnione w ilości przewidzianej w aktualnych przepisach związanych z przeciwdziałaniem Covid-19 z zachowaniem wymaganego dystansu społecznego i w maseczkach zakrywających usta i nos.
3. Uczestnikom zajęć nie wolno opuszczać pomieszczenia, w którym odbywają się zajęcia bez wiedzy i zgody instruktora.
4. Wszystkich uczestników zajęć obowiązuje bezwzględne przestrzeganie norm społecznych wobec innych osób, stosowanych przepisów przeciwpożarowych, porządkowych i bhp.
5. W przypadku jakiegokolwiek zagrożenia uczestnicy zajęć są zobowiązani do stosowania się do poleceń instruktorów i pracowników DK. Uczestnik zajęć jest zobowiązany przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu oraz innych przepisów porządkowych obowiązujących na terenie DK. Uczestnik powinien stosować się do poleceń wydawanych przez

- prowadzących warsztaty oraz pracowników Domu Kultury. Nieprzestrzeganie powyższych przepisów skutkować będzie skreśleniem z listy uczestników zajęć.
6. Dom Kultury w Gołdapi nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje lub nieszczęśliwe wypadki uczestników, powstałe na skutek nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz za rzeczy wartościowe, które mogą zostać zgubione, skradzione, zniszczone.

IV. WYPOSAŻENIE PRACOWNI I ZASADY KORZYSTANIA Z SAL

1. Uczestnika warsztatów obowiązuje dbałość o porządek w pracowni/pomieszczeniu, w którym odbywają się zajęcia. Pozostawiając salę w takim stanie w jakim została przekazana.
2. Ewentualnych uszkodzeń sprzętu i elementów wyposażenia w pracowni, czy w pomieszczeniu, w którym odbywają się zajęcia należy niezwłocznie poinformować instruktora lub pracownika DK.
3. Odpowiedzialność za zniszczenia wynikające z niewłaściwego użytkowania wyposażenia pracowni/sali zajęciowej ponosi osoba nie przestrzegająca zasad ich użytkowania. W przypadku osoby niepełnoletniej są to prawni opiekunowie tej osoby.
4. Podczas zajęć obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu i spożywania alkoholu na terenie Domu Kultury w Gołdapi.
5. Dom Kultury w Gołdapi nie zobowiązuje się do pilnowania i przechowywania rzeczy pozostawionych na korytarzach, w sali, w szatni, i nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w tych pomieszczeniach.
6. W sytuacjach łamania niniejszych zasad, poszczególne osoby tracą możliwość uczestnictwa w warsztatach.

V. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych i danych Pana/Pani dziecka oraz o przysługujących prawach z tym związanych.

- 1) Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników „Festiwalu Gitarowego ERUPCJA” oraz ich rodziców jest Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi, z siedzibą przy ul. Krótkiej 2, 19-500 Gołdap, adres e-mail: dyrektor@dkgoldap.pl, zwany dalej Administratorem lub Organizatorem.
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@egoldap.pl.
- 3) Pełnoletni uczestnicy Festiwalu oraz rodzice / opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora danych osobowych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym oraz wizerunku uczestników zarejestrowanego zarówno podczas warsztatów instrumentalnych, jak i koncertów podsumowujących warsztaty.
- 4) Pełnoletni uczestnicy Festiwalu oraz rodzice / opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich przyjmują do wiadomości, że podanie wyżej wymienionych danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich podanie jest niezbędne do udziału w Festiwalu.
- 5) Zebrane w ten sposób dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora na podstawie udzielonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora związanych z organizacją i promocją Festiwalu, jego

Uczestników, Domu Kultury w Gołdapi oraz Gminy Gołdap (w tym umieszczenia tych informacji w materiałach reklamowych i promocyjnych Administratora, np. na oficjalnych stronach internetowych, tj. www.dkgoldap.pl oraz na stronie Organizatora na portalu Facebook.

- 6) Dane osobowe uczestników Festiwalu w postaci wizerunku zarejestrowanego podczas warsztatów i koncertów Festiwalowych mogą zostać przekazane Gminie Gołdap, lokalnym mediom, Podmiotom świadczącym usługi hostingowe (www, e-mail) a także podmiotom znajdującym się poza EOG, posiadającym certyfikat zgodności z programem Tarcza Prywatności (dotyczy portalu Facebook oraz Youtube), wyłącznie w celach, o których mowa w pkt. 5.
- 7) Dane przechowywane będą bezterminowo lub do momentu cofnięcia zgody, a także zgodnie z przepisami związanymi z archiwizacją.
- 8) Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, oraz cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
- 9) W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, adres: Stawki 2, 00-193 Warszawa.
- 10) Przetwarzane dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również profilowaniu.

VI. DZIAŁANIA PROMOCYJNE ORGANIZATORA

1. Uczestnicy warsztatów oraz koncertów związanych z Festiwalem Gitarowym Erupcja udzielają Domowi Kultury w Gołdapi licencji niewyłącznej, nieodpłatnej na korzystanie z całości lub części z utworów nagranych podczas koncertów oraz warsztatów na czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania i trwałego lub czasowego zwielokrotniania koncertów i warsztatów w całości lub w części, wszelką dostępną techniką (np. drukarską, reprograficzną, poligraficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrową), także przy użyciu komputera i wszelkich nośników pamięci elektronicznej;
 - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami utworu lub opracowania utworu, w tym do wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginałów albo egzemplarzy utworu lub opracowania utworu;
 - c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania koncertów i warsztatów lub opracowania koncertów i warsztatów w całości lub części, a także publicznego udostępniania koncertów i warsztatów lub opracowania koncertów i warsztatów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym ich udostępnienia (publikowania i zwielokrotniania utworu) za pośrednictwem sieci Internet na dowolnych, wybranych przez Organizatora portalach i stronach internetowych, w szczególności na stronach internetowych Nabywcy, stronach mediów publicznych (w tym lokalnych) oraz na stronach portali Facebook i Youtube;
 - d) wprowadzania zmian, modyfikowania oraz opracowywania koncertów i warsztatów zgodnie z uznaniem Organizatora;
2. Wykorzystywanie koncertów i warsztatów w całości lub części na polach eksploatacji wymienionych w pkt. a) – d) do celów marketingowych, reklamy i promocji Wykonawcy, Organizatora i Gminy Gołdap zarówno w związku z organizacją i wykonaniem koncertów i warsztatów, jak i po ich zakończeniu.

3. Od chwili udzielenia licencji Organizator ma prawo do udzielenia dalszej licencji Gminie Gołdap odpłatnej lub nieodpłatnej do korzystania z Koncertu w zakresie, w którym nabył ją w ramach udzielonej licencji, w tym m.in. dla celów reklamy i promocji Gminy Gołdap.
4. Uczestnicy warsztatów oraz koncertów związanych z Festiwalem Gitarowym Erupcja wyrażają zgodę na nieodpłatne i bezterminowe wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku, w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach na potrzeby udokumentowania przebiegu koncertów i warsztatów, a także promocji działalności Organizatora lub Gminy Gołdap na polach eksploatacji określonych w § 7 Umowy.

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

1. Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
2. W sprawach nieregulowanych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi.
3. Załącznikiem do niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszeniowa zawierająca zgodę na przetwarzanie danych osobowych.