

DOM KULTURY
W GOŁDAPI



GOŁDAPSKIE BIENNALE FOTOGRAFII

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO III GOŁDAPSKIE BIENNALE FOTOGRAFII

Organizator: Dom Kultury w Gołdapi, ul. Krótka 2, 19-500 Gołdap

Pracownia Fotografii

Kurator Konkursu: Jarosław Jasiński

§1

Cele III GOŁDAPSKIEGO BIENNALE FOTOGRAFII

1. Promocja twórczości społeczności lokalnej.
2. Prezentacja prac fotografików – amatorów i profesjonalistów z powiatu gołdapskiego.
3. Pobudzanie aktywności twórczej i wzmacnianie poczucia własnej wartości u lokalnych fotografików.
4. Organizacja wydarzenia promującego twórczość fotograficzną o walorach artystycznych.

§2

Zasady udziału w Konkursie

1. Warunkiem udziału w Konkursie jest akceptacja niniejszego Regulaminu oraz spełnienie warunków w nim wskazanych.
2. Konkurs jest dostępny dla wszystkich fotografujących bez ograniczenia wiekowego.

3. W konkursie biorą udział wyłącznie zestawy, cykle prac (maksymalnie 6 zdjęć w zestawie).
4. Jeden autor może nadesłać do 4 zestawów.
5. Tematyka prac jest dowolna. Najważniejsza jest oryginalność zestawu jako całości.
6. Format zestawu /cyklu prac/ nie powinien przekraczać 70x100 cm.
7. Aby spełnić wymogi formalne konkursu, do Domu Kultury w Gołdapi należy dostarczyć do dnia 21.10.2022 r.:
 - a) płytę CD, DVD z pracami w formacie jpg lub tiff,
 - b) narysowany na kartce A4 plan rozmieszczenia fotografii (docelowo fotografie umieszczane będą na formacie B1 /70 x 100 cm),
 - c) formularz zgłoszeniowy zawierający zapisy dotyczące przetwarzania danych osobowych i praw autorskich, stanowiący załącznik do niniejszego Regulaminu.
8. Prace wraz z wymaganymi dokumentami należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres: Dom Kultury w Gołdapi, ul. Krótka 2, 19-500 Gołdap. Koperta z płytą i dokumentami powinna być opatrzona dopiskiem : „III GOŁDAPSKIE BIENNALE FOTOGRAFII”.
9. Koszty związane z przygotowaniem i dostarczeniem zgłaszanych prac leżą po stronie Uczestnika.
10. Zgłoszenia niespełniające wymogów Regulaminu, w tym nieopatrzone zgodami na przetwarzanie danych osobowych i przeniesienie praw autorskich nie będą brane pod uwagę.
11. Organizator zastrzega, że prace naruszające prawo, w szczególności cudze prawa autorskie oraz dobre obyczaje, obraźliwe, naruszające ogólnie przyjęte normy moralne - nie wezmą udziału w Konkursie.
12. Zgodę na udział w Konkursie oraz postanowienia niniejszego Regulaminu w przypadku osób niepełnoletnich wyrażają rodzice / prawni opiekunowie.
13. Brak wyrażenia zgody na warunki wynikające z niniejszego Regulaminu, niespełnienie któregośkolwiek z wymagań wynikających z Regulaminu lub podanie informacji nieprawdziwych skutkować będzie dyskwalifikacją Uczestnika.
14. Uczestnik zobowiązany jest do informowania Organizatora o każdorazowej zmianie danych mających znaczenie dla prawidłowego przeprowadzenia Konkursu, w tym w szczególności w przypadku zmiany danych wskazywanych przy rejestracji. W przypadku braku wywiązania się Uczestnika z tego obowiązku, Organizator nie ponosi odpowiedzialności za skutki braku poinformowania go o zmianach dotyczących Uczestnika.

§3

Terminy

1. W konkursie oceniane będą wyłącznie prace nadesłane do Domu Kultury w Gołdapi od 04.07.2022 r. **do dnia 21.10.2022 r. do godziny 16:00**. Wiążąca jest data wpływu przesyłki, a nie stempla pocztowego. Po upływie wskazanego terminu zgłoszenia nie będą przyjmowane.
2. Posiedzenie Jury konkursowego odbędzie się najpóźniej **18.11.2022 r.**
3. Gala finałowa - ekspozycja prac nagrodzonych i zakwalifikowanych do wystawy pokonkursowej oraz rozdanie nagród odbędzie się **18 listopada 2022 r.**
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu przeprowadzenia Gali finałowej bez podania przyczyny. W przypadku takim Organizator zamieści informację o nowym terminie Gali finałowej na stronie internetowej Domu Kultury w Gołdapi:

5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Gali finałowej bez podania przyczyny. W przypadku takim lista Laureatów zostanie ogłoszona na stronie internetowej Domu Kultury w Gołdapi, a wręczenie nagród odbędzie w sposób ustalony indywidualnie z Laureatami.

§4

Kryteria oceny

1. Nadesłane przez Uczestników Konkursu prace będą oceniane przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury zostanie wyłonione spośród osób dowolnie wybranych przez Organizatora. W skład Jury będą wchodzić trzy osoby.
3. Jury może wybrać ze swojego grona Przewodniczącego.
4. Jury obraduje na posiedzeniach. Liczba posiedzeń jest dowolna i zależy wyłącznie od decyzji Jury. Z posiedzenia Jury sporządzany jest protokół.
5. W konkursie oceniane będą wyłącznie prace spełniające wymogi zawarte w § 2 niniejszego regulaminu.
6. Oceniane będą walory artystyczne zdjęć, technika ich wykonania oraz oryginalność zestawu zdjęć jako całości.
7. Jury dokonuje oceny prac poprzez przyznawanie punktów w skali od oceny najniższej: 1 do 6 jako oceny najwyższej, w oparciu o kryteria określone ust. 5 i 6 powyżej. Każdy z członków Jury z osobna przyznaje punkty ocenianemu zestawowi w skali od 1 do 6. Jury dokonuje wyliczenia poprzez zsumowanie liczby punktów przedstawionych przez członków Jury. O rozstrzygnięciu decyduje suma uzyskanych punktów. W przypadku, gdy prace uzyskają taką samą liczbę punktów, decyzja Jury wedle własnego wyboru, z uwzględnieniem kryteriów, o których mowa w ust. 5 i 6 powyżej, jednogłośnie podejmuje decyzję o wyborze nagrodzonych prac.
8. Powołanie Jury oraz rozstrzygnięcie Konkursu będzie miało miejsce wyłącznie w przypadku, gdy zgłoszonych do Konkursu zostanie minimum 6 autorów, którzy spełnią wszystkie wymagania wynikające z niniejszego Regulaminu.
9. Dokonane przez Jury oceny są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§5

Nagrody

1. Jury konkursowe może przyznać nagrody i wyróżnienia pieniężne:

I NAGRODA – 800 zł

II NAGRODA – 500 zł

III NAGRODA – 300 zł

I WYRÓŻNIENIE – 200 zł

II WYRÓŻNIENIE – 200 zł

2. Wręczenie nagród odbędzie się podczas Gali finałowej lub w innym terminie, indywidualnie ustalonym z finalistą. W przypadku, gdy Gala finałowa nie odbędzie się, nagroda zostanie wręczona w sposób ustalony indywidualnie z finalistą.
3. Nagrody nieodebrane do końca 2022 r. – przepadają.

§6

Zasady przetwarzania danych osobowych oraz regulacje dotyczące praw autorskich

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących Pani/Panu prawach z tym związanych.

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników i laureatów Konkursu jest Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi, z siedzibą przy ul. Krótkiej 2, 19-500 Gołdap, adres e-mail: dyrektor@dkgoldap.pl, zwany dalej Administratorem lub Organizatorem.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@egoldap.pl.
3. Uczestnicy konkursu przystępując do niego wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora następujących danych osobowych: imię, nazwisko, ewentualnie pseudonim oraz wizerunek.
4. Uczestnicy konkursu przyjmują do wiadomości, że podanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym jest dobrowolne, jednak jest niezbędne do udziału w konkursie, oraz że udzielona zgoda może zostać cofnięta w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
5. Dane osobowe Uczestników konkursu będą przetwarzane przez Administratora na podstawie udzielonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora związanych z realizacją oraz promocją Konkursu poprzez umieszczenie informacji o jego laureatach oraz nadesłanych prac w materiałach reklamowych i promocyjnych Administratora oraz Gminy Gołdap, w tym na oficjalnych stronach internetowych Administratora, w szczególności na profilu Domu Kultury w Gołdapi na portalu Facebook i na stronie www Domu Kultury w Gołdapi.
6. Niezbędne dane osobowe, w tym wizerunek Uczestników konkursu oraz ich prace konkursowe mogą zostać przekazane Urzędowi Miejskiemu w Gołdapi oraz lokalnym mediom w celach, o których mowa w pkt. 5. Dotyczy to również przekazywania Podmiotom świadczącym usługi hostingowe (www, e-mail) a także Podmiotom znajdującym się poza EOG, posiadającym certyfikat zgodności z programem Tarcza Prywatności. (Dotyczy portalu Facebook oraz Youtube).
7. Dane przechowywane będą bezterminowo lub do momentu cofnięcia zgody.
8. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, a także prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych, jeśli uznają Państwo, iż przetwarzanie przez Administratora Państwa danych osobowych narusza przepisy dot. ochrony danych osobowych
9. Przetwarzane dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również profilowaniu.
10. Uczestnik Konkursu zapewnia, że:
 - a) posiada wszelkie niezbędne zgody osób uwidocznionych na pracach konkursowych na rozpowszechnianie ich wizerunku, w szczególności na ich wykorzystanie przez Organizatora,
 - b) zwalnia Organizatora od wszelkiej odpowiedzialności z tytułu roszczeń osób trzecich, dotyczących naruszenia jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym dóbr osobistych, praw autorskich, praw

pokrewnych w związku z korzystaniem przez Organizatora z tych praw w przypadku gdyby którekolwiek z oświadczeń Uczestnika okazało się nieprawdziwe,

- c) w przypadku naruszenia praw autorskich, majątkowych, bądź związanych z ochroną wizerunku osób trzecich, Uczestnik Konkursu ponosi całkowitą odpowiedzialność za popełniony czyn i zobowiązuje się do zadośćuczynienia żądaniom strony pokrzywdzonej.

11. Prawa autorskie do fotografii pozostają przy ich twórcach. Z chwilą doręczenia Utworu: fotografii (pracy konkursowej) Organizatorowi, Organizator nabywa (uzyskuje) licencję niewyłączną upoważniającą Organizatora do nieodpłatnego korzystania z Utworu z prawem sublicencji, w najszerszym możliwym zakresie, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na wszystkich znanych w dniu udzielenia licencji polach eksploatacji, w tym określonych w art. 50 Prawa Autorskiego, a w szczególności na następujących polach eksploatacji:

- a) utrwalania i trwałego lub czasowego zwielokrotniania utworu w całości lub w części, w tym wytwarzania jego egzemplarzy wszelką dostępną techniką (np. drukarską, reprograficzną, poligraficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrową, w postaci periodyków, albumów fotograficznych, ilustracji do książek, kalendarzy, widokówek, druków reklamowych, bannerów reklamowych, reklamy sieciowej, utworów multimedialnych), bez ograniczeń co do ilości i wielkości nakładu, także przy użyciu komputera i wszelkich nośników pamięci elektronicznej;
- b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami utworu lub opracowania utworu, w tym do wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginałów albo egzemplarzy utworu lub opracowania utworu;
- c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania utworu lub opracowania utworu, a także publicznego udostępniania utworu lub opracowania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym ich udostępnienia (publikowania i zwielokrotniania utworu) za pośrednictwem sieci Internet na dowolnych, wybranych przez Nabywcę portalach i stronach internetowych, w szczególności na stronach internetowych Nabywcy, stronach mediów publicznych (w tym lokalnych) oraz na stronach portali Facebook i Youtube;
- d) wprowadzania zmian, modyfikowania oraz opracowywania utworu zgodnie z uznaniem Nabywcy; wykorzystywania, utrwalania, obróbki, powielania, archiwizacji dowolną techniką; tworzenie, przechowywanie i użytkowanie kopii zapasowych;
- e) wprowadzenie do obrotu oryginałów fotografii (jeśli takie zostały przekazane) wraz z ich opracowaniem albo egzemplarzy, na których fotografię utrwalono, w tym udostępnianie, użyczenie lub najmowanie oryginału lub egzemplarzy;
- f) rozpowszechnianie w prasie, w sieci telewizyjnej, w sieci internetowej, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy;
- g) wykorzystywanie Utworu oraz jego pojedynczych elementów na polach eksploatacji wymienionych w pkt. a-f powyżej dla celów marketingowych, reklamy i promocji Organizatora i Gminy Gołdap zarówno w związku z organizacją Konkursu, jak i po jego zakończeniu.

12. Licencja, o której mowa w ust. 11 powyżej jest udzielona na czas nieokreślony od dnia dostarczenia Organizatorowi fotografii (pracy konkursowej). Każda ze stron: Organizator i Uczestnik ma prawo do wypowiedzenia umowy licencyjnej po upływie 3 lat od dnia udzielenia licencji z zachowaniem 2-letniego okresu wypowiedzenia.

13. Od chwili udzielenia licencji Organizator ma prawo do udzielenia dalszej licencji odpłatnej lub nieodpłatnej do korzystania z Utworu w zakresie, w którym nabył ją w ramach udzielonej licencji, w tym m.in. dla celów reklamy i promocji podmiotu, któremu Organizator udzieli dalszej licencji (sublicencji).

14. Uczestnikowi nie przysługuje odrębne wynagrodzenie za korzystanie z fotografii na którymkolwiek odrębnym polu eksploatacji.
15. Autor fotografii zgłoszonych do konkursu oświadcza, że jest wyłącznym twórcą oraz przysługują mu wyłączne i nieograniczone osobiste i majątkowe prawa autorskie do nadesłanych fotografii i prace te nie naruszają jakichkolwiek dóbr osobistych i materialnych osób trzecich.
16. Nadsyłając zdjęcia, uczestnicy oświadczają, że ponoszą pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenie praw własności intelektualnej, dóbr osobistych i danych osobowych osób trzecich, które zostały zawarte w przesłanych zdjęciach. W przypadku sporów w zakresie ww. praw osób trzecich, uczestnik zwalnia Organizatora z wszelkiej odpowiedzialności i oświadcza, że ponosi pełną odpowiedzialność odszkodowawczą za naruszenia praw osób trzecich zarówno wobec Organizatora jak i ww. osób trzecich. Uczestnik zobowiązuje się podjąć wszelkie kroki prawne i faktyczne celem zaspokojenia ewentualnych roszczeń osób trzecich.

§7

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie do udziału w konkursie ma charakter bezpłatny i dobrowolny, oznacza zaakceptowanie wszystkich postanowień niniejszego Regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany zasad Konkursu i/lub niniejszego Regulaminu w każdym czasie bez podania przyczyny. Zmiany zostaną opublikowane na stronie www Domu Kultury w Gołdapi oraz na stronie na portalu Facebook: <https://www.facebook.com/dkgoldap> i stronie www.dkgoldap.pl
3. W przypadku zmiany zasad Konkursu i/lub niniejszego Regulaminu i braku akceptacji tej zmiany przez Uczestnika, Uczestnik obowiązany jest do poinformowania o tym fakcie Organizatora w formie pisemnej lub elektronicznie i złożenia stosownego oświadczenia o niezaakceptowaniu zmian w Regulaminie. W przypadku braku zgłoszenia sprzeciwu ze strony Uczestnika przyjmuje się, że wszelkie zmiany zasad Konkursu i/lub niniejszego Regulaminu zostały zaakceptowane przez Uczestnika.
4. W przypadku naruszeń Regulaminu prosimy o kontakt: sekretariat@dkgoldap.pl, tel. 87 615 08 03
5. Osoby, które nie spełnią któregośkolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną automatycznie zdyskwalifikowane.
6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa.
7. Szczegółowych informacji na temat konkursu udziela Jarosław Jasiński w dni powszednie od godz. 14.00 pod nr tel. 87 615 08 03 wew. 23.