

**REGULAMIN UCZESTNICTWA W WARSZTATACH
PODCZAS VIII FESTIWALU GITAROWEGO ERUPCJA
ORGANIZOWANEGO PRZEZ DOM KULTURY W GOŁDAPI**

Regulamin określa prawa i obowiązki uczestników warsztatów oraz występów artystycznych podczas Festiwalu Gitarowego ERUPCJA organizowanego w dniach 18.01.2025 r. przez Dom Kultury w Gołdapi.

I. WARUNKI UCZESTNICTWA W WARSZTATACH I KONCERTACH

1. Warunkiem uczestnictwa w warsztatach i występach organizowanych przez Dom Kultury w Gołdapi w ramach VIII Festiwalu Gitarowego ERUPCJA 2025 jest:
 - a) zapoznanie się z niniejszym Regulaminem,
 - b) dokonanie zgłoszenia uczestnika zajęć (w przypadku uczestników nieletnich zgłoszenia dokonuje opiekun prawny), co jest jednoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
 - c) akceptacja kandydatury uczestnika przez koordynatora Festiwalu.
2. Uczestnikami warsztatów mogą być osoby od 10 roku życia.
3. Zatwierdzenia składu grup warsztatowych dokonuje koordynator Festiwalu po przeanalizowaniu zgłoszeń. W doborze uczestników warsztatów będzie brana pod uwagę kolejność zgłoszeń oraz poziom umiejętności gry na wybranych instrumentach.
4. Rezygnacja z zajęć następuje w sytuacji, gdy uczestnik / opiekun prawny złoży ją na piśmie.
5. W przypadku nie stosowania się do zapisów niniejszego Regulaminu uczestnik nie będzie mógł brać udziału w zajęciach.

II. KWESTIE ORGANIZACYJNE

1. VIII Festiwal Gitarowy ERUPCJA odbędzie się w terminie od 18-19.01.2025 r. w Domu Kultury w Gołdapi przy ul. Krótkiej 2.
2. Grafiki zajęć warsztatowych zostanie przedstawiony uczestnikom warsztatów indywidualnie.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w grafiku zajęć o czym poinformuje (e-mailem, telefonicznie lub osobiście) osoby uczęszczające na zajęcia.
4. Uczestnik nie może odstępować warsztatów, do których się zgłosił osobom trzecim.
5. Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi zastrzega sobie prawo do zawieszenia lub odwołania zajęć warsztatowych, jeśli będą tego wymagały przyczyny organizacyjne.

III. BEZPIECZEŃSTWO

1. Podczas zajęć warsztatowych uczestnicy znajdują się pod opieką instruktorów/prowadzących.
2. W pomieszczeniach, w którym odbywają się warsztaty oraz przygotowania do koncertów mogą przebywać wyłącznie osoby do tego uprawnione.
3. Uczestnikom zajęć nie wolno opuszczać pomieszczenia, w którym odbywają się zajęcia bez wiedzy i zgody instruktora.
4. Wszystkich uczestników zajęć obowiązuje bezwzględne przestrzeganie norm społecznych wobec innych osób, stosowanych przepisów przeciwpożarowych, porządkowych i bhp.
5. W przypadku jakiegokolwiek zagrożenia uczestnicy zajęć są zobowiązani do stosowania się do poleceń instruktorów i pracowników DK. Uczestnik zajęć jest zobowiązany przestrzegać postanowień niniejszego regulaminu oraz innych przepisów porządkowych obowiązujących na terenie DK. Uczestnik powinien stosować się do poleceń wydawanych przez prowadzących warsztaty oraz pracowników Domu Kultury. Nieprzestrzeganie powyższych przepisów skutkować będzie skreśleniem z listy uczestników zajęć.
6. Dom Kultury w Gołdapi nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne kontuzje

lub nieszczęśliwe wypadki uczestników, powstałe na skutek nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa oraz za rzeczy wartościowe, które mogą zostać zgubione, skradzione, zniszczone.

IV. WYPOSAŻENIE PRACOWNI I ZASADY KORZYSTANIA Z SAL

1. Uczestnika warsztatów obowiązuje dbałość o porządek w pracowni/pomieszczeniu, w którym odbywają się zajęcia. Pozostawiając salę w takim stanie w jakim została przekazana.
2. Ewentualnych uszkodzeń sprzętu i elementów wyposażenia w pracowni, czy w pomieszczeniu, w którym odbywają się zajęcia należy niezwłocznie poinformować instruktora lub pracownika DK.
3. Odpowiedzialność za zniszczenia wynikające z niewłaściwego użytkowania wyposażenia pracowni/sali zajęciowej ponosi osoba nie przestrzegająca zasad ich użytkowania. W przypadku osoby niepełnoletniej są to prawni opiekunowie tej osoby.
4. Podczas zajęć obowiązuje całkowity zakaz palenia tytoniu i spożywania alkoholu na terenie Domu Kultury w Gołdapi.
5. Dom Kultury w Gołdapi nie zobowiązuje się do pilnowania i przechowywania rzeczy pozostawionych na korytarzach, w sali, w szatni i nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione w tych pomieszczeniach.
6. W sytuacjach łamania niniejszych zasad, poszczególne osoby tracą możliwość uczestnictwa w warsztatach.

V. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO”), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych i danych Pana/Pani dziecka oraz o przysługujących prawach z tym związanych.

- 1) Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników „Festiwalu Gitarowego ERUPCJA” oraz ich rodziców jest Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi, z siedzibą przy ul. Krótkiej 2, 19-500 Gołdap, adres e-mail: dyrektor@dkgoldap.pl, zwany dalej Administratorem lub Organizatorem.
- 2) Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@egoldap.pl.
- 3) Pełnoletni uczestnicy Festiwalu oraz rodzice / opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora danych osobowych zawartych w Formularzu zgłoszeniowym oraz wizerunku uczestników zarejestrowanego zarówno podczas warsztatów instrumentalnych, jak i koncertów podsumowujących warsztaty.
- 4) Pełnoletni uczestnicy Festiwalu oraz rodzice / opiekunowie prawni uczestników niepełnoletnich przyjmują do wiadomości, że podanie wyżej wymienionych danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich podanie jest niezbędne do udziału w Festiwalu.
- 5) Zebrane w ten sposób dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora na podstawie udzielonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora związanych z organizacją i promocją Festiwalu, jego Uczestników, Domu Kultury w Gołdapi oraz Gminy Gołdap (w tym umieszczenia tych informacji w materiałach reklamowych i promocyjnych Administratora, np. na oficjalnych stronach internetowych, tj. www.dkgoldap.pl oraz na stronie Organizatora na portalu

- Facebook.
- 6) Dane osobowe uczestników Festiwalu w postaci wizerunku zarejestrowanego podczas warsztatów i koncertów Festiwalowych mogą zostać przekazane Gminie Gołdap, lokalnym mediom, Podmiotom świadczącym usługi hostingowe (www, e-mail) a także podmiotom znajdującym się poza EOG, posiadającym certyfikat zgodności z programem Tarcza Prywatności (dotyczy portalu Facebook oraz YouTube), wyłącznie w celach, o których mowa w pkt. 5.
 - 7) Dane przechowywane będą bezterminowo lub do momentu cofnięcia zgody, a także zgodnie z przepisami związanymi z archiwizacją.
 - 8) Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania, oraz cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
 - 9) W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, adres: Stawki 2, 00-193 Warszawa.
 - 10) Przetwarzane dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również profilowaniu.

VI. DZIAŁANIA PROMOCYJNE ORGANIZATORA

1. Uczestnicy warsztatów oraz koncertów związanych z Festiwalem Gitarowym Erupcja udzielają Domowi Kultury w Gołdapi licencji niewyłącznej, nieodpłatnej na korzystanie z całości lub części z utworów nagranych podczas koncertów oraz warsztatów na czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
 - a) utrwalania i trwałego lub czasowego zwielokrotniania koncertów i warsztatów w całości lub w części, wszelką dostępną techniką (np. drukarską, reprograficzną, poligraficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrową), także przy użyciu komputera i wszelkich nośników pamięci elektronicznej;
 - b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami utworu lub opracowania utworu, w tym do wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginałów albo egzemplarzy utworu lub opracowania utworu;
 - c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania koncertów i warsztatów lub opracowania koncertów i warsztatów w całości lub części, a także publicznego udostępniania koncertów i warsztatów lub opracowania koncertów i warsztatów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym ich udostępnienia (publikowania i zwielokrotniania utworu) za pośrednictwem sieci Internet na dowolnych, wybranych przez Organizatora portalach i stronach internetowych, w szczególności na stronach internetowych Nabywcy, stronach mediów publicznych (w tym lokalnych) oraz na stronach portali Facebook i YouTube;
 - d) wprowadzania zmian, modyfikowania oraz opracowywania koncertów i warsztatów zgodnie z uznaniem Organizatora;
2. Wykorzystywanie koncertów i warsztatów w całości lub części na polach eksploatacji wymienionych w pkt. a) – d) do celów marketingowych, reklamy i promocji Wykonawcy, Organizatora i Gminy Gołdap zarówno w związku z organizacją, wykonaniem koncertów i warsztatów, jak i po ich zakończeniu.
3. Od chwili udzielenia licencji Organizator ma prawo do udzielenia dalszej licencji Gminie Gołdap odpłatnej lub nieodpłatnej do korzystania z Koncertu w zakresie, w którym nabył ją w ramach udzielonej licencji, w tym m.in. dla celów reklamy i promocji Gminy Gołdap.

4. Uczestnicy warsztatów oraz koncertów związanych z Festiwałem Gitarowym Erupcja wyrażają zgodę na nieodpłatne i bezterminowe wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku, w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach na potrzeby udokumentowania przebiegu koncertów i warsztatów, a także promocji działalności Organizatora lub Gminy Gołdap na polach eksploatacji określonych w punkcie V regulaminu.

VII. PRZEPISY KOŃCOWE

1. Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi zastrzega sobie prawo do zmian w Regulaminie.
2. W sprawach nieregulowanych w niniejszym regulaminie decyzje podejmuje Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi.
3. Załącznikiem do niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszeniowa zawierająca zgodę na przetwarzanie danych osobowych.