DOM KULTURY
W GOŁDAPI

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU PIOSENKI ŚWIĄTECZNEJ

„BIEGUN ZIMNA”

§1. Organizator

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Przeglądów Piosenki Świątecznej „Biegun Zimna”, zwanego dalej Przeglądem, jest Dom Kultury w Gołdapi, ul. Krótka 2, 19-500 Gołdap.
2. Organizator zapewnia kontakt w sprawach związanych z Przeglądem:
   - tel. stacjonarny: 87 615 08 03 (wew. 0 - organizacja imprez),
   - e-mail: sekretariat@dkgoldap.pl.

§2. Miejsce i termin Przeglądu

1. Przegląd odbędzie się 6 grudnia 2026 r. w ramach wydarzenia „Mikołajki w Parku Miejskim”.
2. Miejscem realizacji Przeglądu będzie Park Miejski na Placu Zwycięstwa w Gołdapi.

§3. Cele Przeglądu

Celem Przeglądu jest:

1. Rozwijanie talentów wokalnych i muzycznych osób dorosłych oraz wspieranie ich aktywności artystycznej.
2. Promowanie muzyki o tematyce świątecznej.
3. Stworzenie zespołom muzycznym możliwości prezentacji swoich umiejętności na scenie oraz wymiany doświadczeń artystycznych.
4. Integracja zespołów muzycznych z różnych regionów Polski poprzez wspólne uczestnictwo w wydarzeniu o charakterze ogólnopolskim.
5. Kultywowanie tradycji świątecznych poprzez muzykę.
6. Promocja miasta Gołdap oraz Domu Kultury w Gołdapi jako miejsc sprzyjających rozwojowi kultury i twórczej aktywności artystycznej.

§4. Zasady udziału w Przeglądzie

1. Przegląd ma charakter ogólnopolski i skierowany jest do zespołów muzycznych z całej Polski.
2. W Przeglądzie mogą uczestniczyć wyłącznie osoby pełnoletnie, tj. osoby, które ukończyły 18 lat.
3. Zespół zgłoszony do Przeglądu musi liczyć minimum 3 osoby.
4. Każdy zespół przygotowuje jedną piosenkę o tematyce świątecznej.
5. W Przeglądzie dopuszcza się wykonywanie istniejących utworów muzycznych lub autorskich kompozycji uczestników o tematyce świątecznej.
6. Występy zespołów odbywają się wyłącznie z wykorzystaniem gotowego podkładu muzycznego.
7. Podczas występu nie dopuszcza się używania instrumentów muzycznych. Wykonanie wokalne odbywa się na żywo.
8. Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
9. Organizator zapewnia profesjonalną aparaturę nagłaśniającą i oświetleniową.
10. Uczestnicy przyjeżdżają na Przegląd na własny koszt.
11. Kolejność występów ustala Organizator.
12. Liczba miejsc w Przeglądzie jest ograniczona. Organizator przewiduje udział maksymalnie 10 zespołów.
13. O zakwalifikowaniu do Przeglądu decyduje kolejność wpływu kompletnych zgłoszeń. Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia naboru po osiągnięciu limitu 10 zespołów.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Przeglądu w przypadku niewystarczającej liczby zgłoszeń lub wystąpienia okoliczności uniemożliwiających jego realizację.

§5. Warunki uczestnictwa

1. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przesłanie do Organizatora prawidłowo wypełnionego formularza zgłoszeniowego wraz z podkładem muzycznym w formacie MP3.
2. Zgłoszenia zespołu do udziału w przeglądzie dokonuje jego reprezentant, który jest upoważniony do reprezentowania zespołu w sprawach związanych z przeglądem.
3. Reprezentant zespołu jest również uprawniony do odbioru nagrody w przypadku zajęcia przez zespół miejsca nagrodzonego.
4. Warunkiem odbioru nagrody jest złożenie oświadczenia reprezentanta zespołu, które stanowi załącznik do niniejszego regulaminu.
5. Zgłoszenia należy przesłać na adres e-mail: sekretariat@dkgoldap.pl w terminie do dnia 1 grudnia 2026 r. lub do wyczerpania limitu miejsc.
6. Formularz zgłoszeniowy musi zawierać:
    - nazwę zespołu,
    - tytuł wykonywanej piosenki,

- skład zespołu (imiona i nazwiska członków),
- dane kontaktowe lidera zespołu,
- podkład muzyczny w formacie MP3.

7. Podkład muzyczny powinien być opisany według schematu: nazwa zespołu - tytuł piosenki.
8. Przesłanie kompletnego zgłoszenia stanowi podstawę do zakwalifikowania zespołu do udziału w Przeglądzie.
9. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny. Organizator nie pobiera opłaty akredytacyjnej.
10. Formularz zgłoszeniowy wraz z regulaminem dostępny jest na stronie internetowej Domu Kultury w Gołdapi: www.dkgoldap.pl.
11. O zakwalifikowaniu do Przeglądu decyduje kolejność wpływu kompletnych zgłoszeń. Organizator zastrzega sobie prawo do zamknięcia naboru po osiągnięciu limitu 10 zespołów.
12. Organizator poinformuje zakwalifikowane zespoły o szczegółach organizacyjnych i godzinie występu.
13. Zgłoszenie zespołu do Przeglądu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

§6. Ocena występów Przeglądowych

1. Występy uczestników Przeglądu będą oceniane przez Jury powołane przez Organizatora.
2. Jury składać się będzie z osób posiadających doświadczenie i kompetencje w zakresie muzyki, wokalistyki lub działalności artystycznej.
3. Jury podczas oceniania zespołów kierować się będzie następującymi kryteriami:
   - intonacja i poprawność wykonania wokalnego,
   - interpretacja utworu,
   - muzykalność i rytmika,
   - dykcja,
   - dobór repertuaru i zgodność z tematyką świąteczną,
   - kultura sceniczna,
   - współpraca i zgranie zespołu,
   - ogólny wyraz artystyczny występu.
4. Jury przyzna I, II i III miejsce.
5. Z posiedzenia Jury sporządzany jest protokół.
6. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.

§7. Nagrody

1. W Przeglądzie przewidziane są nagrody pieniężne dla trzech najlepszych zespołów.
2. Nagrody przyznawane są w następującej wysokości:
   - I miejsce - 2 500 zł,
   - II miejsce - 1 500 zł,

- III miejsce - 1 000 zł.

3. Łączna pula nagród wynosi 5 000 zł.
4. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone laureatom przelewem bankowym na wskazany w oświadczeniu numer konta.
5. Wręczenie nagród odbędzie się w dniu Przeglądu, 6 grudnia 2026 r.

§8. Ochrona danych osobowych

1. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych „RODO"), informujemy o zasadach przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz o przysługujących prawach z tym związanych.
2. Administratorem danych osobowych zbieranych od uczestników do Przeglądu „Biegun Zimna" jest Dyrektor Domu Kultury w Gołdapi, z siedzibą przy ul. Krótkiej 2, 19-500 Gołdap, adres e-mail: dyrektor@dkgoldap.pl, zwany dalej Administratorem lub Organizatorem.
3. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się za pośrednictwem adresu e-mail: iod@egoldap.pl.
4. Uczestnicy Przeglądu wyrażają zgodę na przetwarzanie przez Administratora danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym oraz wizerunku uczestników zarejestrowanego podczas występów.
5. Uczestnicy Przeglądu przyjmują do wiadomości, że podanie wyżej wymienionych danych osobowych jest dobrowolne, jednak ich podanie jest niezbędne do udziału w Przeglądzie.
6. Zebrane w ten sposób dane osobowe będą przetwarzane przez Administratora na podstawie udzielonej zgody (art. 6 ust. 1 lit. a RODO) jedynie w celu i zakresie niezbędnym do wykonania zadań Administratora związanych z organizacją i promocją Przeglądu, jego uczestników, Domu Kultury w Gołdapi oraz Gminy Gołdap (w tym umieszczenia tych informacji w materiałach reklamowych i promocyjnych Administratora, np. na oficjalnych stronach internetowych na stronie Organizatora na portalu Facebook.
7. Dane osobowe uczestników Przeglądu w postaci wizerunku zarejestrowanego podczas występów mogą zostać przekazane Gminie Gołdap, lokalnym mediom, Podmiotom świadczącym usługi hostingowe (www, e-mail) a także podmiotom znajdującym się poza EOG, posiadającym certyfikat zgodności z programem Tarcza Prywatności (dotyczy portalu Facebook oraz Youtube), wyłącznie w celach, o których mowa w pkt. 5.
8. Dane przechowywane będą bezterminowo lub do momentu cofnięcia zgody, a także zgodnie z przepisami związanymi z archiwizacją.

9. Każdemu Uczestnikowi przysługuje prawo dostępu do treści jego danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia, przenoszenia, ograniczenia przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec ich przetwarzania oraz cofnięcia udzielonej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.
10. W przypadku powzięcia informacji o niezgodnym z prawem przetwarzaniu Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego właściwego w sprawach ochrony danych osobowych tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
11. Przetwarzane dane osobowe nie będą poddawane zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym również profilowaniu.

§9. Działania promocyjne Organizatora

1. Uczestnicy Przeglądu udzielają Domowi Kultury w Gołdapi licencji niewyłącznej, nieodpłatnej na korzystanie z całości lub części z występów nagranych podczas Przeglądu na czas nieokreślony bez ograniczeń terytorialnych, na następujących polach eksploatacji:
   a) utrwalania i trwałego lub czasowego zwielokrotniania występów w całości lub w części, wszelką dostępną techniką (np. drukarską, reprograficzną, poligraficzną, zapisu magnetycznego lub cyfrową), także przy użyciu komputera i wszelkich nośników pamięci elektronicznej;
   b) obrotu oryginałem albo egzemplarzami występu lub opracowania występu, w tym do wprowadzenia do obrotu, użyczenia lub najmu oryginałów albo egzemplarzy występu lub opracowania występu,
   c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadawania i reemitowania występów lub opracowania występów w całości lub części, a także publicznego udostępniania występów lub opracowania występów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym ich udostępnienia (publikowania i zwielokrotniania utworu) za pośrednictwem sieci Internet na dowolnych, wybranych przez Organizatora portalach i stronach internetowych, w szczególności na stronach internetowych Nabywcy, stronach mediów publicznych (w tym lokalnych) oraz na stronach portali Facebook i YouTube;
   d) wprowadzania zmian, modyfikowania oraz opracowywania występów zgodnie z uznaniem Organizatora;
2. Wykorzystywanie występów w całości lub części na polach eksploatacji wymienionych w pkt. a) - d) do celów marketingowych, reklamy i promocji Wykonawcy, Organizatora i Gminy Gołdap zarówno w związku z organizacją i wykonaniem występów, jak i po ich zakończeniu.
3. Od chwili udzielenia licencji Organizator ma prawo do udzielenia dalszej licencji Gminie Gołdap odpłatnej lub nieodpłatnej do korzystania z Przyglądu w zakresie, w

którym nabył ją w ramach udzielonej licencji, w tym m.in. dla celów reklamy i promocji Gminy Gołdap.

4. Uczestnicy występów związanych z Ogólnopolskim Przeglądem Piosenki Świątecznej „Biegun Zimna" wyrażają zgodę na nieodpłatne i bezterminowe wykorzystanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku, w tym w postaci fotografii i dokumentacji filmowej, utrwalonego jakąkolwiek techniką na wszelkich nośnikach na potrzeby udokumentowania przebiegu występów, a także promocji działalności Organizatora lub Gminy Gołdap na polach eksploatacji określonych w § 8 Umowy.

§10. Przepisy końcowe

1. Uczestnictwo w Przeglądzie jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. W sprawach nieuregulowanych w regulaminie decyzje podejmuje Organizator.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie, o ile nie naruszają one podstawowych zasad Przeglądu.
4. Załącznikiem do niniejszego regulaminu jest formularz zgłoszeniowy zawierający dane zespołu i lidera oraz wymagane oświadczenia i zgody a także oświadczenie reprezentanta zespołu (laureata przeglądu).